



Tips voor een geslaagde comedy-avond

- Let op met comedy in voorprogramma's of als randanimatie! Vraag je op voorhand af of je publiek eigenlijk wel stand-up of cabaret wil zien.
- Schep geen foute verwachtingen: kondig een beginner ook aan als een beginner en promoot een try-out optreden niet als een volledig afgewerkte show!
- Zorg voor gedimd zaallicht, een degelijke podiumbelichting en een behoorlijke geluidsinstallatie.
- Liefst een (grotendeels) zittend publiek. Als er tafeltjes staan, zorg er dan voor dat er geen stoelen met de rug naar het podium staan. De eerste rij stoelen plaats je best zo dicht mogelijk bij het podium. Indien deze leeg blijft, dan kan je ze zelfs nog wegnemen net voor aanvang!!
- Zeker niet tappen tijdens de act! Soms is dit uiteraard moeilijk, maar overleg dan voor het optreden even met de artiest. Zeker geen glazen ophalen tijdens het optreden!
- Als de kassa openblijft tijdens de show, plaats deze dan ver genoeg van het podium, liefst zelfs buiten de zaal. Als er storende luidruchtige gesprekken ontstaan, verwachten we van de organisator dat hij ingrijpt.
- Geen inkom vragen is absoluut af te raden!! Er komen dan immers mensen binnen die gewoon eentje willen drinken en een babbel willen doen en dat is uiteraard niet de bedoeling.
- Sluit de deuren! Als er toch in en uit kan gegaan worden tijdens de show, dan zo ver mogelijk van het podium en zeker niet tussen podium en publiek.
- Geen dode hoeken! Sluit delen van de zaal waar het podium niet zichtbaar is, af voor het publiek.
- Liever een bomvolle kleine zaal dan een halflege grote zaal. Probeer sowieso zoveel mogelijk volk vlak voor het podium te plaatsen en vermijd een te diepe dode ruimte achter de comedian.
- Wees realistisch met je beginuur! Als je weet dat de mensen pas gaan toekomen tegen 21u, zet je beginuur dan om 21u30. (afficheer eventueel 21u, maar laat het ons weten)